

Handwritten musical notation on page 17, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. The notation consists of several staves with notes and rests, some of which are underlined. There are also some handwritten lyrics in Turkish and Persian script interspersed with the notation.

Handwritten musical notation on page 18, continuing from page 17. It features a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. The notation consists of several staves with notes and rests, some of which are underlined. There are also some handwritten lyrics in Turkish and Persian script interspersed with the notation.

یورک و بر یورو صامیم سور و سوره	اها جوم بیلر بیه اها او سینه اها
آنچه بیاضی کو کسوی مینه کور و سوره دای	بنه بیلریم بر یار ایچونه سینه اها دای
اولی بنم ایدک ائندی کماله ایه	جوم بیلر ایه قحده کوزلی یو جمه اها
دود کور و دکم یار سه دکل اها دای	بر باقله جوم جانلی باقار اها دای
آنچه لرد او زوم یو جمه لره کوزوم	نقره آن
بر آندها یو یورک جا بقله کوزوم	